

Onice
Iride

Onice Iride

ONICE IRIDE

Un viaggio nello spazio e nel tempo.
Dall'Antica Persia all'Egitto, dal Messico all'India,
una pietra leggendaria quasi femminile,
che vibra di una delicata eleganza senza tempo.
Dagli elementi naturali esprime la potenza
comunicativa dei suoi colori, dai contrasti tonali
ne esalta la sua profondità, dalle venature
e dalle sfumature ne racconta il suo movimento.

Onice Iride, un onice esclusivo,
connubio tra fedeltà grafica e creatività.
Un progetto di design unico,
di un'eleganza raffinata fuori da ogni schema.

*A journey through space and time.
From Ancient Persia to Egypt, Mexico and India, an
almost feminine legendary stone, vibrating with a
delicate, timeless elegance. Natural elements express
the communicative power of its colours, shade contrasts
enhance its depth, veining and shading tell its texture.
Onice Iride, an exclusive onyx, a combination of graphic
reproduction accuracy and creativity. A unique design
project, with a styled elegance that goes beyond any
framework.*

*Un voyage à travers le temps et l'espace.
De l'Empire perse à l'Égypte, du Mexique à l'Inde,
une pierre légendaire, presque féminine, qui vibre
d'une délicate élégance intemporelle. Ses couleurs
expriment la puissance des éléments naturels, sa
profondeur met en valeur les contrastes de ses teintes,
son mouvement raconte les veines et les nuances.
Onice Iride, un onyx exclusif, un mariage entre la fidélité
graphique et la créativité. Un projet au design unique,
d'une élégance raffinée loin des chemins battus.*

*Eine Reise durch Raum und Zeit.
Vom alten Persien bis Ägypten, von Mexiko bis Indien,
ein fast weiblicher, legendärer Stein, der mit einer zarten,
zeitlosen Eleganz vibriert. Aus natürlichen Elementen
bringt er die kommunikative Kraft seiner Farben zum
Ausdruck, aus tonalen Kontrasten verstärkt er seine
Tiefe, aus Äderungen und Schattierungen erzählt er
von seiner Bewegung.
Onyx Iris, ein exklusiver Onyx, eine Kombination aus
grafischer Treue und Kreativität. Ein einzigartiges
Designprojekt mit einer raffinierten Eleganz, die über
die Norm hinausgeht.*





COBALTO



GIADA



ARGENTO



AVORIO



AMBRA



MALAGA

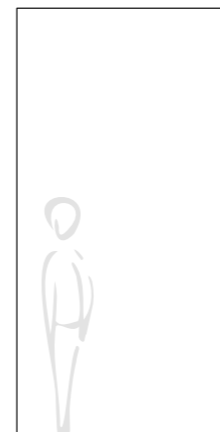
V3
SHADE SPECTRUM
HIGH

ISO 13006 - G - Bla_E ≤ 0,5% - UNI EN 14411 - UGL

100 % DESIGN AND
PRODUCTION OF ITALY

ONICE IRIDE
MARMO E PIETRA

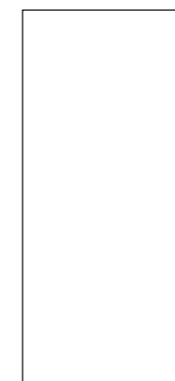
6 mm



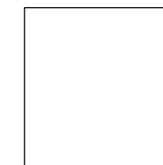
160x320
63"x126"
Lap Ret



80x160
31 1/2"x63"
Lap Ret



120x280
48"x110"
Lap Ret



120x120
48"x48"
Lap Ret

modular system

8,8 mm



60x120
24"x48"
Lap Ret

Sviluppo grafico per formato
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format



160x320
6 mm

4

120x280
6 mm

4

120x120
6 mm

8

80x160
6 mm

16

60x120
8,8 mm

24

COBALTO



Il moto continuo di un'onda che si infrange e si ritrae, come candidi boccioli si apre in luminose sfumature di spuma riflettendo l'azzurro di un cielo sempre sereno. Cobalto è l'onice dalle tonalità rilassanti ispirate al delicato scorrere dell'acqua.

The continuous motion of a wave that breaks and retracts, as white buds open up in bright shades of foam reflecting the blue of an always clear sky. Cobalto is the onyx with soothing tones inspired by the gentle flowing of water.

Le mouvement continu d'une vague qui se brise puis se retire, s'ouvre comme des boucles candides aux nuances lumineuses de la mousse qui reflète le bleu d'un ciel toujours serein. Cobalto est l'onix aux teintes apaisantes qui s'inspire de l'eau qui coule lentement.

Die kontinuierliche Bewegung einer Welle, die sich bricht und wieder zurückzieht, während sich weiße Knospen in hellen Schaumschattierungen öffnen und das Blau eines stets klaren Himmels reflektieren. Cobalto ist der Onyx mit beruhigenden Tönen, inspiriert durch das sanfte Fließen des Wassers.





Wall
Onice Iride Cobalto 160x320_63"x126" Lap Ret

Floor
Agglomerate Pearl 80x80_31½"x31½" Nat Ret

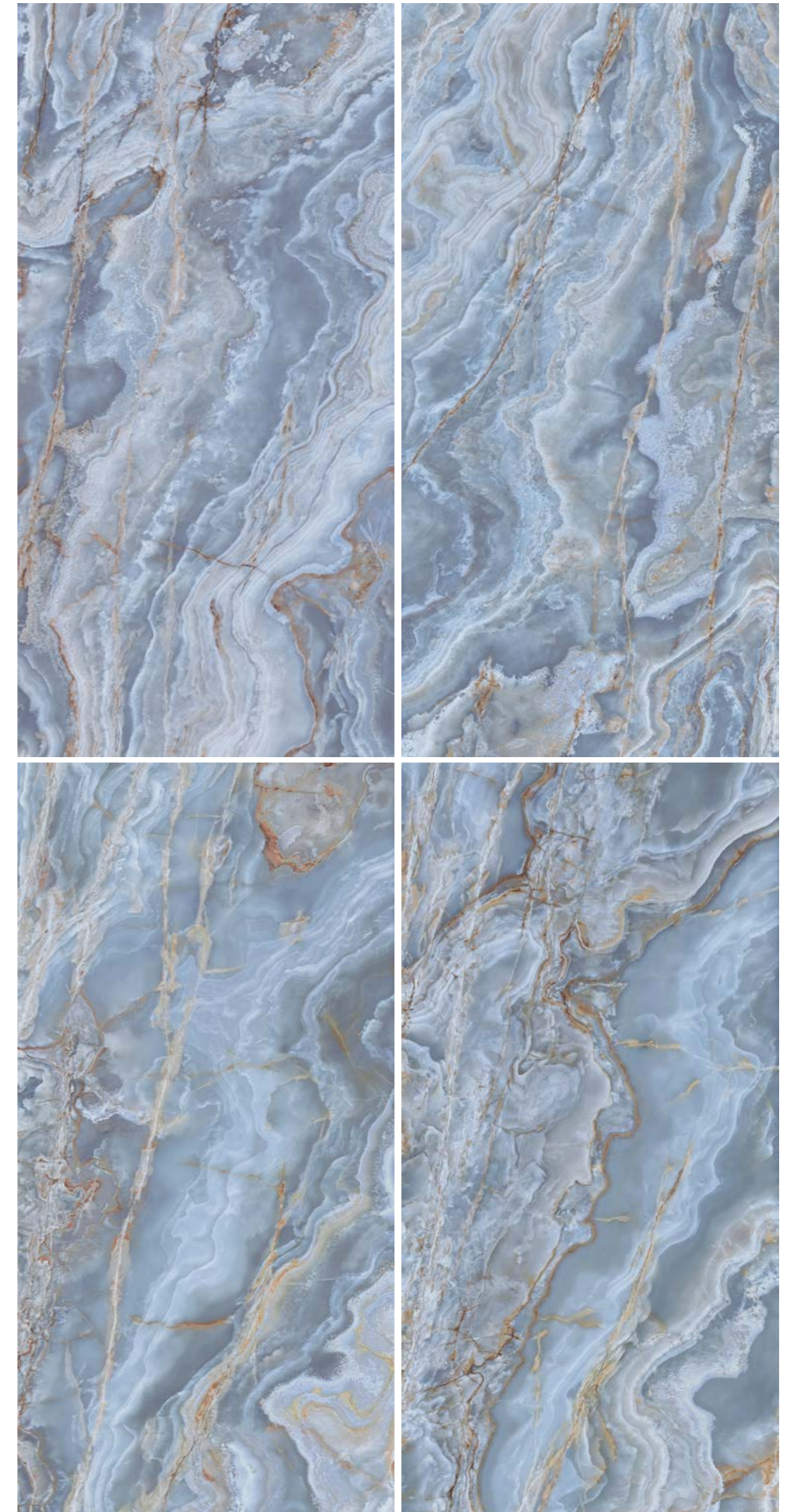


COBALTO

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

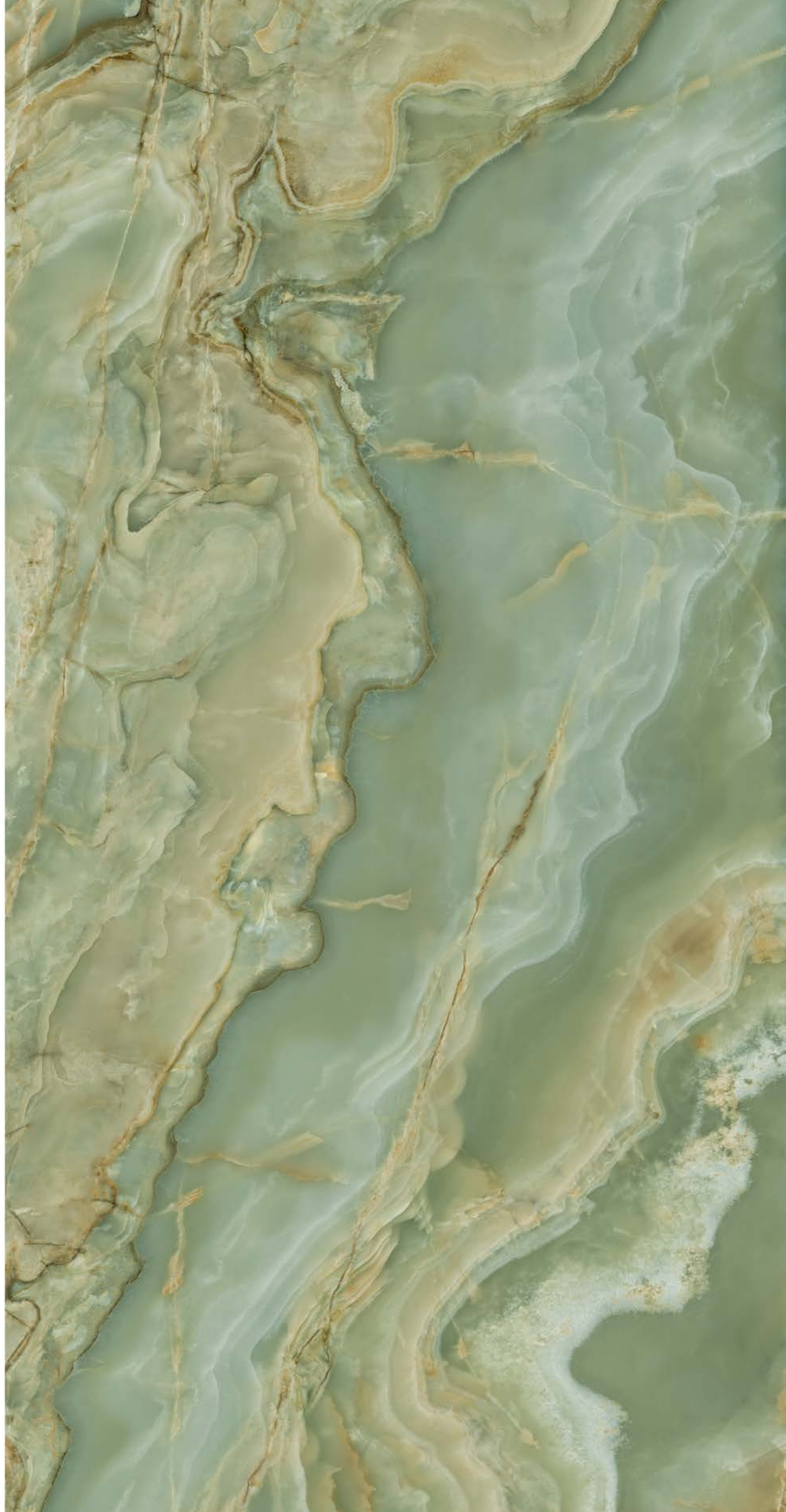
4 patterns



6 mm

160x320
63"x126"

GIADA

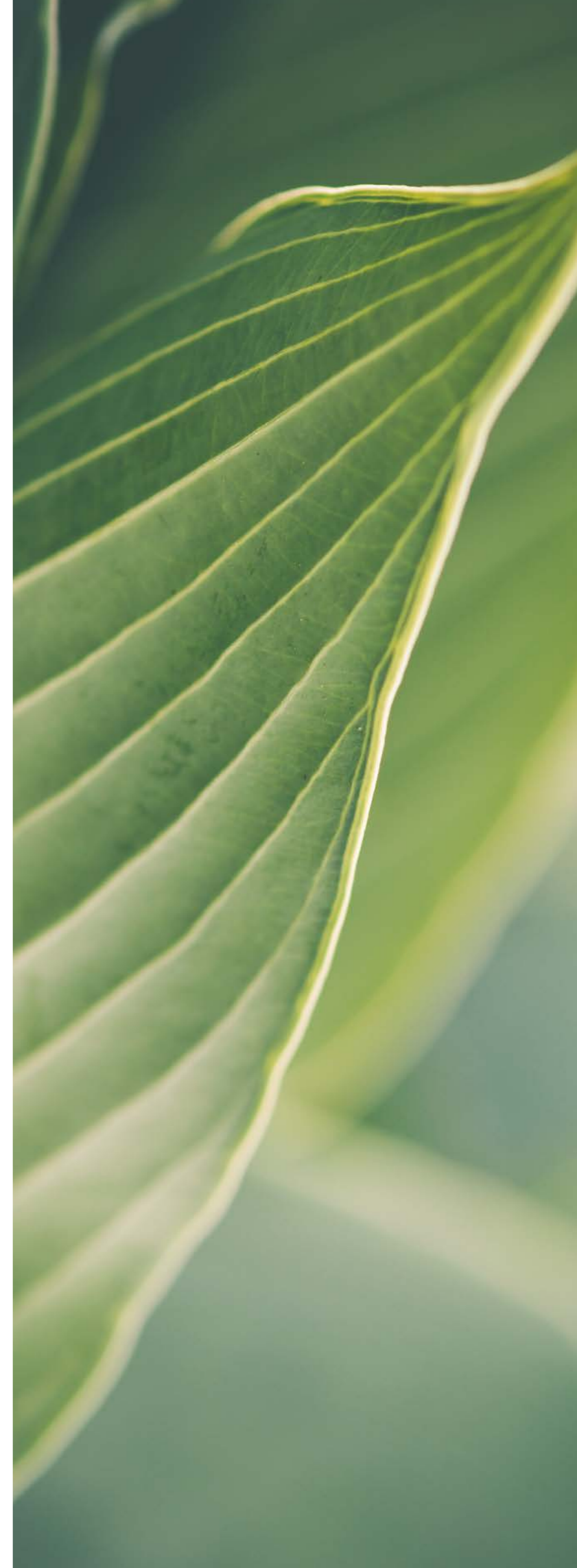


La natura si manifesta nei suoi colori, dalla sua essenza prendono vita le bellezze del mondo. Per chi vuole vestire gli ambienti di un'eleganza esclusiva, Giada è lo smeraldo della serie, unico e prezioso. Con le sue venature dorate è un vero incanto di bellezza e raffinatezza.

Nature expresses in its colours, the beauties of the world come to life from its essence. For those who want to dress their rooms with upscale elegance, Giada is the emerald of the series, unique and precious. With its golden veins, it is an enchantment of beauty and style.

La nature se manifeste dans ses couleurs, son essence crée les beautés du monde. Pour ceux qui souhaitent revêtir leurs espaces d'une élégance exclusive, Giada est l'émeraude de la série, unique et précieuse. Grâce à ses veines colorées, c'est l'enchantement de la beauté et du raffinement.

Die Natur enthüllt sich in ihren Farben, aus ihrem Wesen heraus werden die Schönheiten der Welt ins Leben erweckt. Für diejenigen, die ihre Räume mit einer exklusiven Eleganz ausstatten wollen, ist Giada der Smaragd der Serie, einzigartig und kostbar. Mit den goldenen Adern verzaubert dieser Stein durch seine Schönheit und Raffinesse.





Wall
Onice Iride Giada 120x280_48"x110" Lap Ret

Floor
Onice Iride Argento 120x280_48"x110" Lap Ret

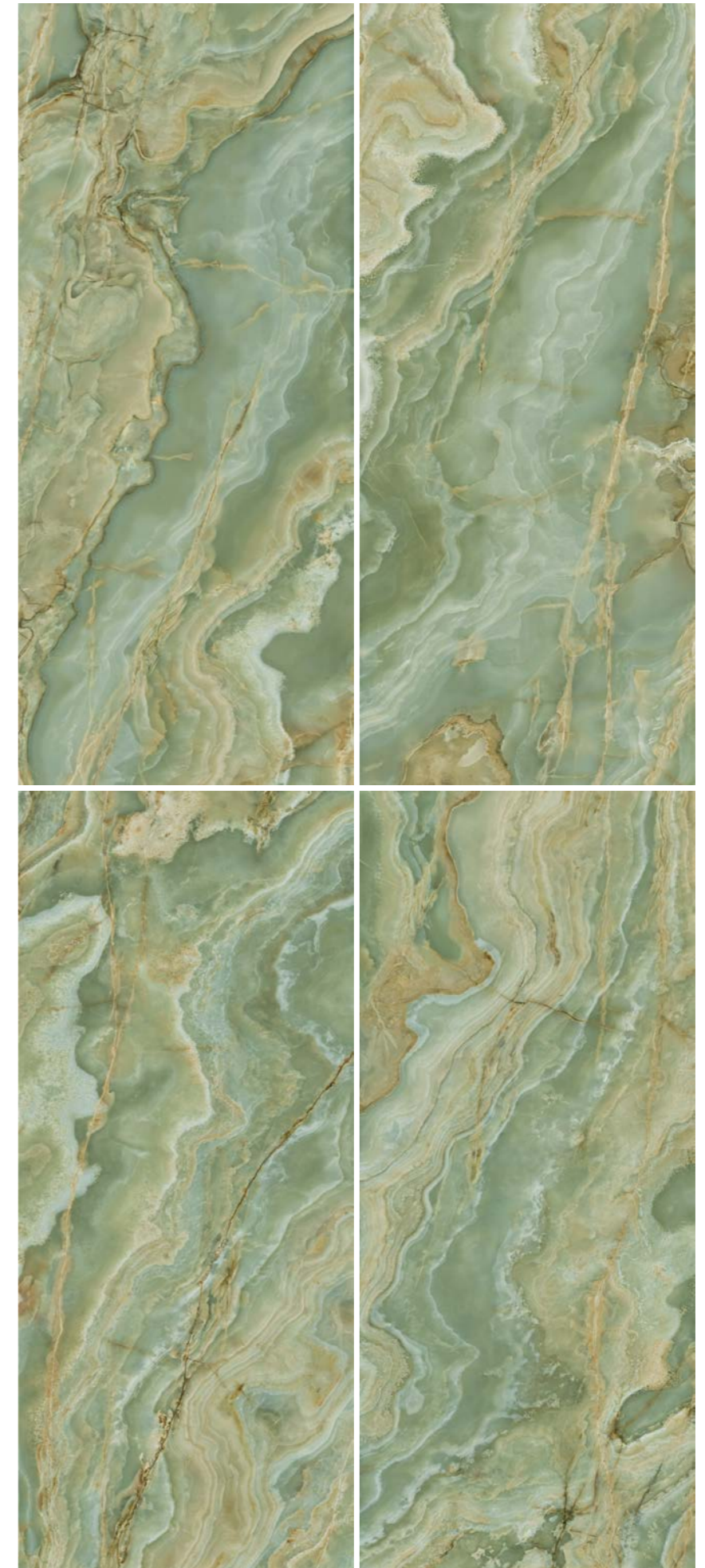


GIADA

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

120x280
48"x110"

ARGENTO



La luce ne penetra la superficie creando dei giochi di profondità e di contrasto, quasi ad entrare al suo interno.

Di un grigio perlato, Argento è una soluzione raffinata che sa regalare agli spazi dell'indoor un'allure elegante.

Light penetrates its surface, creating effects of depth and contrast, almost as if light was entering it.

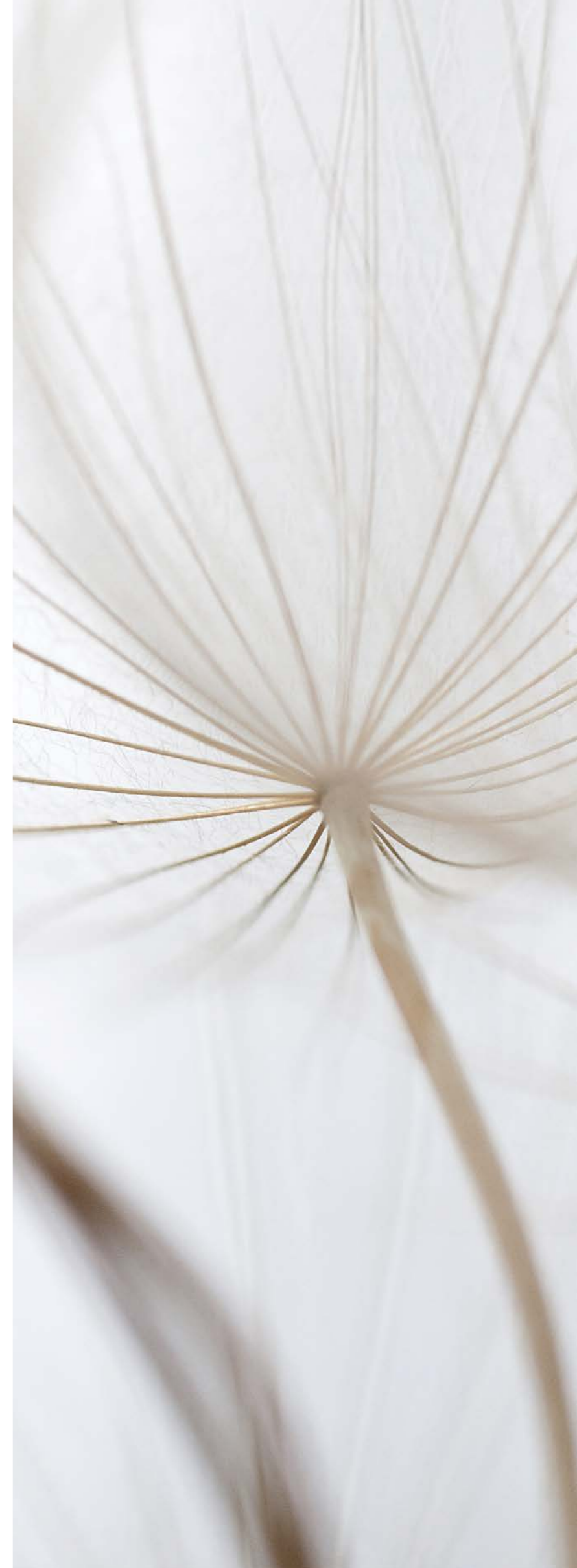
A pearl grey, Argento is a styled solution that gives indoor settings an elegant allure.

La lumière pénètre ses surfaces, en créant des jeux de profondeur et de contraste, comme si elle y pénétrait réellement.

D'un gris perlé, Argento est une solution raffinée qui sait offrir aux espaces intérieurs une allure élégante.

Das Licht durchdringt die Oberfläche und erzeugt ein Spiel aus Tiefe und Kontrast, als ob es in sie eindringen würde.

Argento in Perlgrau ist eine raffinierte Lösung, die Innenräumen eine elegante Ausstrahlung verleiht.





Wall
Onice Iride Argento 160x320_63"x126" Lap Ret

Floor
Onice Iride Argento 160x320_63"x126" Lap Ret



ARGENTO

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

160x320
63"x126"

AVORIO



Dall'antica Persia un gioiello puro che incanta per la delicata energia che sa trasmettere.

Avorio, candido e avvolgente, le cui leggere venature di calcite ornano la superficie di sfumature per trasformarsi in sinuose nuvolature, seduce per l'estrema raffinatezza e l'assoluta semplicità.

From ancient Persia, a pure jewel whose delicate energy is enchanting. Avorio, candid and enveloping, whose light calcite veins decorate the surface with nuances that turn into sinuous clouds: it seduces with its ultimate refinement and absolute simplicity.

Tout droit venu de l'Empire perse, un bijou dont la pureté enchante par l'énergie délicate qu'il sait transmettre. Candide et envoûtante, Avorio, dont les fines veines de calcite ornent la surface de nuances pour se transformer en voiles sinueux, séduit par son extrême raffinement et sa simplicité absolue.

Aus dem alten Persien, ein reines Juwel, das mit seiner zarten Energie verzaubert. Avorio, offen und umhüllend, dessen helle Kalzitadern die Oberfläche mit Nuancen schmücken, die sich in gewundene Wolken verwandeln, verführt mit seiner extremen Raffinesse und absoluten Einfachheit.





Wall
Onice Iride Avorio 120x280_48"x110" Lap Ret

Floor
Onice Iride Avorio 120x120_48"x48" Lap Ret



AVORIO

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



Wall
Onice Iride Avorio 60x120_24"x48" Lap Ret

6 mm

160x320
63"x126"

AMBRA

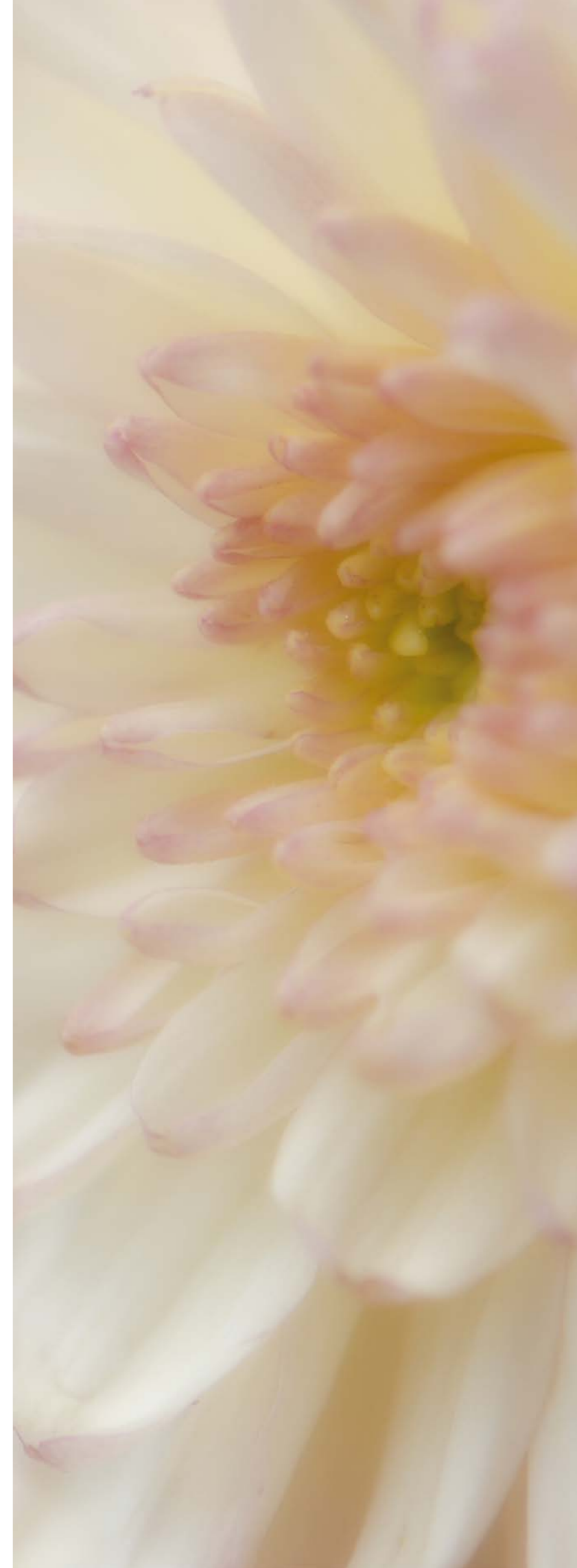


Le sfumature dai toni caldi, frutto dell'anima dei fiori, sbocciano illuminate alla luce del sole. Ambra è l'onice che riporta un calore gentile ad ogni ambiente rendendolo affascinante e accogliente.

Shades of warm, soulful flowers blossom in sunlight. Ambra is the onyx that brings a gentle warmth to any room, turning it into a charming and welcoming place.

Les nuances aux teintes chaudes, fruit de l'âme des fleurs, éclatent sous la lumière du soleil. Ambra est l'onyx qui amène une douce chaleur à tous les espaces, les rendant fascinants et accueillants.

Schattierungen von warmen, gefühlvollen Blumen blühen im Sonnenlicht auf. Ambra ist der Onyx, der eine sanfte Wärme in jeden Raum bringt und ihn charmant und einladend gestaltet.





Wall
Onice Iride Ambra 120x280_48"x110" Lap Ret

Floor
Onice Iride Ambra 120x120_48"x48" Lap Ret



AMBRA

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

160x320
63"x126"

MALAGA



Un colore forte e deciso
che non lascia niente al caso.
Le tonalità del rosa, se dosate
con il giusto mix, donano agli spazi
un tono elegante e raffinato per
ambienti domestici e commerciali
mai banali e dalla forte personalità.

*A strong, bold colour that leaves
nothing to chance.
Pink shades, when mixed properly,
give spaces an elegant and styled
tone for domestic and commercial
environments that are never banal
and have a strong personality.*

*Une couleur forte et affirmée qui ne
laisse rien au hasard.
Bien dosées, les teintes roses
confèrent aux espaces un
aspect élégant et raffiné, pour un
environnement domestique et
commercial à la forte personnalité,
qui n'est jamais banal.*

*Eine starke, kräftige Farbe, die nichts
dem Zufall überlässt.
In der richtigen Mischung verleihen
Rosatöne Räumen einen eleganten
und raffinierten Ton für private und
gewerbliche Umgebungen, die
niemals banal sind und eine starke
Individualität beweisen.*





Wall
Onice Iride Malaga 120x280_48"x110" Lap Ret

Floor
Skyline Ghiaccio 100x100_40"x40" Nat Ret

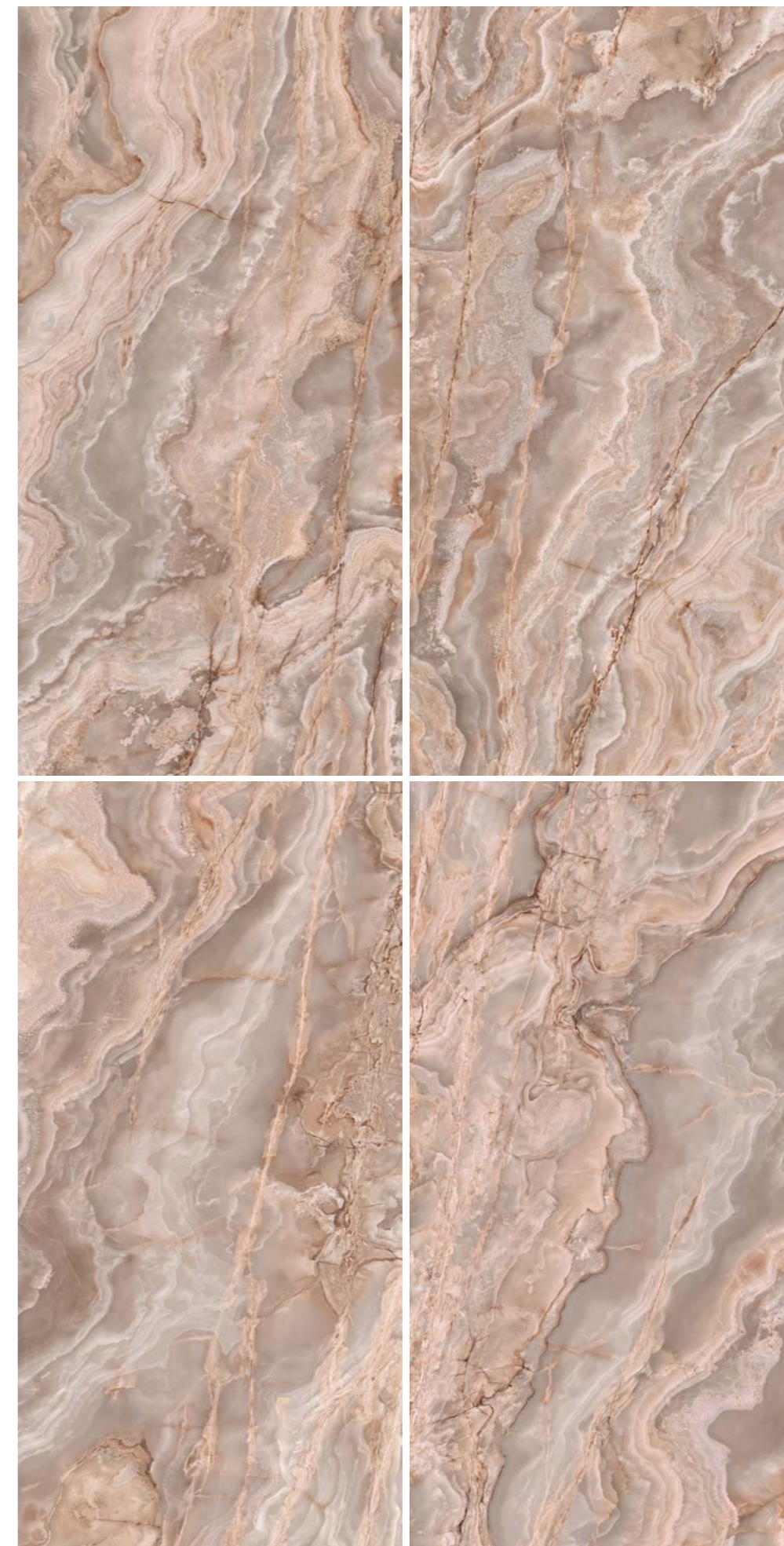


MALAGA

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

160x320
63"x126"

COBALTO

6 mm



160x320
63"x126"
173005 Lap Ret



80x160
31 1/2"x63"
173045 Lap Ret



120x280
48"x110"
173025 Lap Ret



120x120
48"x48"
173035 Lap Ret

8,8 mm



60x120
24"x48"
173065 Lap Ret

modular system

ARGENTO

6 mm



160x320
63"x126"
173006 Lap Ret



80x160
31 1/2"x63"
173046 Lap Ret



120x280
48"x110"
173026 Lap Ret



120x120
48"x48"
173036 Lap Ret

8,8 mm

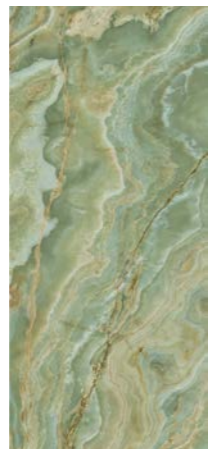


60x120
24"x48"
173066 Lap Ret

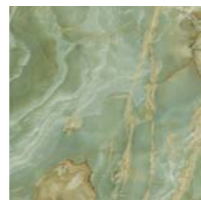
modular system

GIADA

6 mm



120x280
48"x110"
173022 Lap Ret



120x120
48"x48"
173032 Lap Ret

8,8 mm



60x120
24"x48"
173062 Lap Ret

6 mm



160x320
63"x126"
173001 Lap Ret



80x160
31 1/2"x63"
173041 Lap Ret



120x280
48"x110"
173021 Lap Ret



120x120
48"x48"
173031 Lap Ret

8,8 mm



60x120
24"x48"
173061 Lap Ret

modular system

AMBRA

6 mm



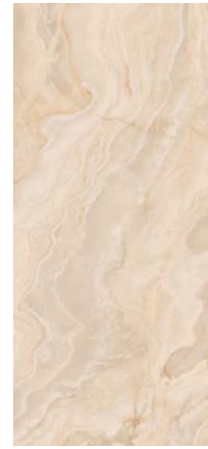
160x320
63"x126"

173004 Lap Ret



80x160
31 1/2"x63"

173044 Lap Ret



120x280
48"x110"

173024 Lap Ret



120x120
48"x48"

173034 Lap Ret

8,8 mm



60x120
24"x48"

173064 Lap Ret

modular system

MALAGA

6 mm



160x320
63"x126"

173003 Lap Ret



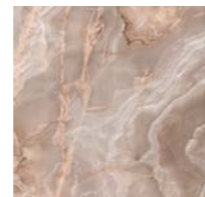
80x160
31 1/2"x63"

173043 Lap Ret



120x280
48"x110"

173023 Lap Ret



120x120
48"x48"

173033 Lap Ret

8,8 mm



60x120
24"x48"

173063 Lap Ret

modular system

MARMO E PIETRA

6 mm



160x320
63"x126"

Lap Ret



80x160
31 1/2"x63"

Lap Ret



120x280
48"x110"

Lap Ret



120x120
48"x48"

Lap Ret

| | | | | |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| COBALTO | 173005 | 173045 | 173025 | 173035 |
| GIADA | - | - | 173022 | 173032 |
| ARGENTO | 173006 | 173046 | 173026 | 173036 |
| AVORIO | 173001 | 173041 | 173021 | 173031 |
| AMBRA | 173004 | 173044 | 173024 | 173034 |
| MALAGA | 173003 | 173043 | 173023 | 173033 |
| Price code | M197 | M169 | M175 | M169 |

8,8 mm



60x120
24"x48"

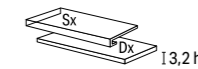
Lap Ret

| | |
|-------------------|-------------|
| COBALTO | 173065 |
| GIADA | 173062 |
| ARGENTO | 173066 |
| AVORIO | 173061 |
| AMBRA | 173064 |
| MALAGA | 173063 |
| Price code | M125 |

6 mm



Gradino costa retta**
Straight-edge stair**



Gradino costa retta SX - DX**
Straight-edge step L-R corner**

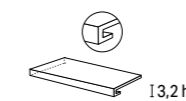
| | 33x160 Lap Ret | 33x120 Lap Ret | 33x160 Lap Ret | 33x120 Lap Ret |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| COBALTO | 173205 | 173225 | 173207 SX 173299 DX | 173227 SX 173233 DX |
| GIADA | 173202 | 173222 | 173208 SX 173214 DX | 173228 SX 173234 DX |
| ARGENTO | 173240 | 173226 | 173300 SX 173215 DX | 173229 SX 173235 DX |
| AVORIO | 173201 | 173221 | 173210 SX 173216 DX | 173230 SX 173236 DX |
| AMBRA | 173204 | 173224 | 173212 SX 173218 DX | 173232 SX 173238 DX |
| MALAGA | 173239 | 173223 | 173211 SX 173217 DX | 173231 SX 173237 DX |
| Price code | P323 | P265 | P339 | P283 |

8,8 mm



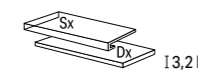
Battiscopa
Skirting

6,5x120
Lap Ret



Gradino costa retta**
Straight-edge stair**

33x120
Lap Ret



Gradino costa retta SX - DX**
Straight-edge step L-R corner**

33x120
Lap Ret

| | | | |
|-------------------|-------------|-------------|------------------------|
| COBALTO | 173115 | 173245 | 173247 SX 173253 DX |
| GIADA | 173112 | 173242 | 173248 SX 173254 DX |
| ARGENTO | 173116 | 173246 | 173249 SX 173255 DX |
| AVORIO | 173111 | 173241 | 173250 SX 173256 DX |
| AMBRA | 173114 | 173244 | 173252 SX 173258 DX |
| MALAGA | 173113 | 173243 | 173251 SX 173257 DX |
| Price code | P043 | P215 | P243 |

****A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.**
Available upon request only. Delivery terms: 30 days.
Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours.
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.



Note generiche sui prodotti

General information on the products

Italcer S.p.A. SB si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

Italcer S.p.A. SB reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice. All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.
The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

Eventuali differenze di tono fanno parte del prodotto e rientrano nel range di stonizzazione.
Any eventual difference of shade is part of the product and falls within the color shading range.

- **ATTENZIONE:** Per particolari installazioni potrebbero essere necessari articoli ed accessori specifici non presenti in questo catalogo. Per queste esigenze prego riferirsi direttamente al referente commerciale LA FABBRICA AVA.
N.B. Particular items and accessories not listed in this catalogue may be required for certain laying methods. For these needs, please contact the LA FABBRICA AVA sale sales directly.
- **Tutti i decori si abbinano al fondo ma possono essere di tonalità diverse.**
All decorations match the base but may be of a different tone.
- **Si consiglia fortemente di pulire bene la superficie delle piastrelle strutturate immediatamente dopo aver fugato il pavimento. Questa operazione eviterà al materiale usato per la fuga di solidificarsi all'interno delle cavità presenti nella superficie della piastrella.**
We strongly recommended you thoroughly clean the surface of textured floor tiles immediately after filling the joints. This will prevent the filler solidifying in the cavities found in the tiles' surface.
- **Decori con vetro e graniglie. Le decorazioni mediante l'applicazione dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto, ma anzi ne esalta le caratteristiche.**
Decors with glass and glass-grit. The decors produced by the application of glass and glass grit on ceramic tiles may have an irregular distribution when utilising the glass grit. This technique does not compromise the aesthetic effect of the decor and moreover it does enhance its technical features.
- **Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare durante la posa i cunei.**
For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.
- **Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.**
Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multifornato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati. Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.
If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint. If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint. In the case of non-straightened-edged tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.
- **La struttura e il tono tra i fondi di spessore 6mm e 8,8mm potrebbero presentare differenze.**
The structure and shade of the tiles with 6 mm and 8.8 mm thickness could show differences.
- **Tra i fondi di spessore 8,8, e 20 mm non si garantisce l'abbinabilità.**
We cannot guarantee tonal matches between the same background tiles with different thickness (8,8, and 20 mm).
- **Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo.**
We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile.
- **La tonalità del colore della piastrella nelle finiture liscia e strutturata potrebbe essere leggermente dissimile.**
The colour shading of smooth and structured finishing may vary slightly.
- **In caso di posa modulare il grado di stonizzazione del pavimento potrebbe aumentare rispetto ad una posa monoformato.**
On pattern sizes floors the shading may result being more intense than on a single format floor.

IMBALLI Packings. Emballage. Verpackung.

| | PCS/BOX | MQ/BOX | KG/BOX | PCS/PAL | BOX/PAL | MQ/PAL | KG/PAL | PACKING | PACKING SIZE | TARE (KG) |
|---------------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|------------------|-------------------|-----------|
| 6 mm | | | | | | | | | | |
| 160 x 320 | - | - | - | 14 | - | 71,68 | 1.178 | CASSA | 345 x 175 x 37h | 140 |
| | - | - | - | 44 | - | 225,28 | 3.472 | CAVALLETTO LEGNO | 330 x 75 x 193,5h | 210 |
| | - | - | - | 20 | - | 67,20 | 1.081 | CASSA | 292 x 145 x 35h | 108 |
| 120 x 280 | - | - | - | 44 | - | 147,84 | 2.285 | CAVALLETTO LEGNO | 290 x 75 x 161h | 145 |
| 120 x 120 | 2 | 2,88 | 41,70 | - | 24 | 69,12 | 1.041 | PALLET SPECIALE | 122 x 137 x 74h | 29 |
| 80 x 160 | 2 | 2,56 | 74,24 | - | 15 | 38,40 | 1.098 | PALLET SPECIALE | 168 x 97 x 40,9h | 29,4 |
| 8,8 mm | | | | | | | | | | |
| 60 x 120 | 2 | 1,44 | 28,5 | - | 30 | 43,20 | 877 | EPAL | 80 x 120 | 22 |



Cavalletto in legno
Wood A-Frame .
Support en bois .
Holzgestell



Cassa
Crate .
Caisse .
Kiste



Pallet speciale con sponde
Special pallet with sides .
Palette spéciale avec bords.
Spezial-Palette mit Wandungen.



Epal

| PEZZI SPECIALI. TRIMS. | PCS/BOX | MQ/BOX | KG/BOX | PACKING | PACKING SIZE |
|---|---------|--------|--------|-----------------|------------------|
| 6 mm | | | | | |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 160 x 3,2h | 1 | - | 9 | PALLET SPECIALE | 168 x 97 x 40,9h |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 160 x 3,2h SX/DX | 1 | - | 10 | PALLET SPECIALE | 168 x 97 x 40,9h |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h | 2 | - | 14 | EPAL | 80 x 120 |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h SX/DX | 1 | - | 7 | EPAL | 80 x 120 |
| 8,8 mm | | | | | |
| BATTISCOPIA 6,5 x 120 | 6 | - | 11,40 | PALLET | 80 x 120 |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h | 2 | - | 22 | PALLET | 80 x 120 |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h SX/DX | 1 | - | 11 | PALLET | 80 x 120 |

Consulta la scheda tecnica della serie Onice Iride.
Explore the technical features of the Onice Iride series.



Consulta il Catalogo Generale per la sezione tecnica, le certificazioni, le indicazioni di pulizia e manutenzione e le condizioni di vendita generale.
Explore our General Catalogue for the technical section, the certifications, cleaning and maintenance tips and general sales terms and conditions.



Consulta il sito www.lafabbrica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti.
Check out our website at www.lafabbrica.it for our latest updates.



La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 2070
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - www.avaceramica.it
info@lafabbrica.it

A company part of



ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD

FOLLOW US

